

11 juli 2011

12-16 på Färgfabriken i Ljiljeholmen



MINNESSTUND: 16 ÅR EFTER SREBRENICA

www.srebrenica.se

Färgfabriken, Bosniakisk Kultur Center, Bosnien-Hercegovinas Ambassad, Bosnisk-Hercegovinska Riksförbundet i Sverige, Studieförbund NBV, Bosnien och Hercegovinas Kvinnoförbund i Sverige, Bosniakiska Islamiska Samfundet, Riksförbundet Banjaluka i Sverige, BeMUF, Bosnisk-Hercegovinska Unfdomsförbundet, Bosnisk-Svenska Kvinnoförbund, Merhamet Sverige, Bosnien Hercegovinas Koncentrationslägerfångarnas Riksförbund och Sarajevo Stadsmuseum.

Stockholm, 11. avgust 2011

Izvjestaj o sprovođenju manifestacije- Minnesstund: 16 år efter Srebrenica-11 juli 2011

Ambasada BiH u Stockholmu

Islamska Zajednica Bosnjaka u Svedskoj

BeMUF

Savez Bosanskohercegovačkih udruženja u Svedskoj

Bosansko-svedski savez žena

Bosansko-hercegovački omladinski savez

Glas BiH

Bosanskohercegovački Savez žena

Casopis Zena

Savez logorasa

Sjećanje na žrtve genocida -Nikad više

”Društvo bosanskih pisaca i prevodilaca u Švedskoj

Udruženje nastavnika

Lejla Parovic

Izet Muratspahic

Inicijativna grupa za obilježavanje Dana Srebrenice i dana genocida u BiH je počela sa pripremanjem programa već u jesen 2010 godine i to sa kontaktima na obezbjeđenju prostora i programa za manifestaciju 11. lula 2011. Prvenstveno su kontaktirani u Stockholmu Kulturhuset, muzeji i sl. Te u BiH odgovarajuće institucije radi prikupljanja ”materijala” za manifestaciju. Kako smo informisani od Kulturhuset da njihove prostorije možemo najjednostavnije reći dobiti pod uslovima da im cjelokupni program pokazemo i da čekamo otprilike 2-3 godine onda smo počeli tražiti druge mogućnosti. Kontakt sa Forum för levande historia (rado bi sa nama suradjivali ali ove godine nam nisu mogli pomoći zbog renoviranja u vrijeme održavanja manifestacije, razni muzeji – čekali smo dugo odgovor ali nisu nam mogli izaci u susret da zajednički organizujemo ovogodisnju manifestaciju. Za obezbjeđenje prostorija i materijala za izložbu trebalo je duže vremena i mnogo kontakata.

Nakon obezbjedjenja prostorija i dobijanja (elektronskim putem) izlozbe Masovne grobnice preslo se na pripremu programa manifestacije. Pod pripremom programa se podrazumjeva :

Sacinjavanje programa, odabir slika, stampanje izlozbe, obavjestenja, plakata, obezbjedjenje "zidova" za postavljanje izlozbe, kontakti sa medijima, organizatorima, galerijom, ozvucenje i dr. pomagala, ucesnici u programu i obezbjedjenje svjedoka iz Srebrenice i drugi mnogobrojni zadaci bili su svakodnevna obaveza clanova inicijativne grupe u periodu maj-juli. Grupa se sastajala svake sedmice radi planiranja i izvjestavanja o obavezama i zadacima.

Manifestacija je odrzana od 11-16 jula 2011 u Färgfabriken –Ljiljeholmen u Stockholmu

Program manifestacije: Uvodnicar Adnan Mahmutovic je u svom govoru pozdravio prisutne i pozvao ih da svako na svoj nacin oda pocast zrtvama agresije na BiH od 92-95. Adnan je u svom obraćanju podsjetio prisutne da se danas oboljezava 11 juli kao dan sjecanja na zrtve genocida u Srebrenici i da je taj datum usvojila i EU kao dan sjecanja na genocid u Srebrenici. Takodje je predstavio danasnji program manifestacije i dao informacije o Izlozbi te istakao da je ovo manifestacija svih Bosanskohercegovackih organizacija u Svedskoj u suradnji sa Ambasdom BiH u Stockholmu.

Darko Zelenika, Ambasador BiH u Svedskoj, se prigodno obrati prisutnima i proglasio zlozbu "Masovne grobnice u BiH" otvorenom.

Ammar Setkic je procitao poemu "Suze majke Srebrenice" od Abdulaha Sidrana

Ibrahim Avdic "svjedok Srebrenice" je pricao svoj dozivljaj i izlazak iz Srebrenice, njegova ocekivanja da ce NATO spasiti narod u Srebrenici.

Mirsad Omerbasic iz Örebro je dao informaciju o svojoj knjizi koju je napisao o genocidu u drugim djelovima Bosne i Hercegovine a koju je pisao po svjedocenjima prezivjelih. Knjiga se zove Banjalucki crveni kombi.

Mustafa Setkic je u završnoj rijeci objasnio cilj izlozbe i zelju da ove manifestaciju budu dio svedskog dorinosa da se genocid ne zaboravi i da se nikada ne ponovi.

Na otvaranju same manifestacije bilo je izmedju 70-100 prisutnih.

Prisutni su bili predstavnici BH organizacija i institucija. Predstavnici diplomatskog kora. Novinari.

Ovogodisnja manifestacija obiljezavanja Dana genocida u BiH u sebi objedinjuje nekoliko momenata:

- Izlozba fotografija kpoja govori o masovnim grobnicama u BiH i ratu 92-95
- Cilim na sjecanje na zrtve genocidau srebrenici (4 panoa)

- Poema :Suze majki Srebrenice (Abdulah Sidran) na svedskom (3 panoa)
- Film o Beguni je bio postavljen kao video projekcija na stranici www.srebrenica.se

Izložba je bila otvorena cijelu sedmicu i svakodnevno se dezurao u prostorijama izložbe. Posjetioci su dolazili svakodnevno, najviše stranih turista ali bilo je predstavnika nevladinih organizacija iz Švedske te nasih gradjana u Švedskoj.

Ocjena: Opsta je ocjena da sama izložba i program manifestacije –jako smo zadovoljni

Cilj nase manifestacije je bio da se obiljezi dan i da mediji to proprate.

Svi ucesnici i posjetioci su bili zadovoljni programom i TV4 je napravila izuzetno dobru reportazu i emitovala je kao udarnu vijest u informativnim programima tog dana.

Zelimo naglasiti da je to jedina informacija na svedskim medijima po pitanju obilježavanja 11.jula.

Znaci da nije bilo ove manifestacije svedska informativna mreza nebi nista emitovala o Danu genocida. Izložbu je svakodnevno posjecivalo od 30-50 posjetioca.

Materijal o Srebrenici: Svaka manifestacija koju smo organizovali sa ciljem obilježavanja Dana Srebrenice i Dana genocida ostavi materijal koji se moze koristiti u cijeloj Švedskoj.

Ove godine smo zbirku materijala obogatili sa izložbom sa 64 slike masovnih grobnica u BiH (format 70x100) panoi Cilim sjecanja na zrtve genocida u Srebrenici, panoi sa poemom Tårar för Srebrenicas mor, film o Beguni.

Od prosle godine imamo film Gusul, stampani materijal, web stranicu. Sadržaj svega sto „posjeduje“ manifestacija Srebrenica odnosno sto je Bosnjacki kulturni centar uradio uz sadarnju sa svim Bosanskohercegovačkim organizacijama i Ambasodom BiH u Stockholmu nalazi se na stranici www.srebrenica.se

Preporuka:

Materijali koje imamo trebaju se koristiti cijele godine. (U razgovoru sa gospodinom Muratspahicem saznala sam da imamo nasih gradjana koji rade u svedskim bibliotekama)

Materijale treba da koriste nasa udruzenja, dzemati trebamo ih predstaviti svedskoj publici npr. Putem biblioteka i drugim prigodnim manifestacijama, a ove godine je kao suorganizator bio studieförbund NBV. Trebamo koristiti sve kontakte i mogucnosti da se ovi materijali (izložbe, filmovi) koriste u svakodnevnom informisanju i ucenju kako nasih tako i svedskih gradjana) Za koristenje materijala koordinirati BKC u Stockholmu- Adnana Mahmutovica, www.srebrenica.se

Finansiranje:

Finansijski izvještaj je u prilogu.

Uz to imali smo ideju nabavke „cvjetova“ koji su dijeljeni u BiH u povodu Dana Srebrenice. Zeljeli smo naruciti cvjetove i podijeliti ih na dan manifestacije. U Sarajevu ih nije bilo za kupiti jer se narucuju u Gracanici od organizacije Kera. Misljenja smo da iste narucimo u odredjenom broju i da se isti prodaju po odredjenoj cijeni i da zarada ide u Fond za obilježavanje manifestacije takodje smo misljenja da se stampaju majce –imamo dobar primjer majce- i iste prodavati da bi sakupljali srdestva a ujedno sirili poruku. Ovo bi radili preko udruzenja i dzemata.

Buducnost:

Bez obzira koliko mi bili zadovoljni dosadasnjim organizovanjem ove manifestacije, ipak moramo biti kritični i samokritični.

Kolko smo se mogli vise i bolje angazovati da se o Srebrenici i danu genocida vise diskutuje, prica i radi. U tu svrhu preporucujemo nekoliko pitanjaa da svi skupa potrazimo odgovore.

Ko je nama ciljana grupa? Koji nam je cilj? Vizija ko treba da se angazuje u ovoj manifestaciji? Sta smo uradili da svedski politicari se ukljuce u ovoj program? Kako inspirisati nase kulturne radnike, pisce, slikare i dr. Da ovu manifestaciju zajednicki planiramo i sprovodimo? Klub pisaca u Svedskoj kako da ih inspirsemo da ucestvuju? Imamo li i koristimo li nase kontakte u medijima, politicarima kulturnim radnicima? Ko su nam svedski „sponzori“ i kontakti, koje institucije? Obilježavanje Dana genocida raditi na vise nivoa. Kako inpirisati svedsjane da idu sa nama na Mars mira u Srebrenicu, kako napraviti organizaciju zajednickog odlaska u Srebrenicu a i adekvatan program za obilježavanje manifestacije u Sbvedskoj. Finansiranje, projekti, partneri. Informacija o Srebrenici na vise jezika.

Sta i kako obiljeziti Dan Srebrenice u iducoj godini, pripreme i akteri obilježavanja Dana Srebrenice 20 godina poslije genocida.

Sve ovo a i druga bitna i aktuelna pitanja terbamo zajuednicki raspravljati i rjesavati.

U tu svrhu predlazemo zajednicki sastanak predstavnika svih bosanskohercegovackih organizacija u svedskoj sa predstavnicima Ambasade te kulturnim radnicima i pojedincima koji mogu i hoce se angazovati u ovom pitanju.

Vrijeme sastanka je 10 dec.2011 pocetak u 11,00 mjesto Stochkolm, prostorije IOGT-NTO Klara Södra. Kontakt osobe:Fadila Jasarevic i Mustafa Setkic

Manifestacija je uspjela posebnim zngazovanjem Inicijativne grupe, Ucesnicima manifestacije, predstavnicima BKC, angazovanjem Ambasade BiH u Stockholmu, angazovanjem gospodima Izeta Muratspahica, kontaktima u Färgfabriken, TV4 kontakt osobe Amele Mahovic. Tack brev treba napisati TV4 i Färgfabriken.

Inicijativnu grupu su sacinjavali:

Fadila Jasarevic, Mustafa Setkic, Adnan Mahmutovic, Eniz Gigovic, Almir Gigovic, Alma Vrazalica.

Predstavnici BKC i BIZ Stockholm koji su ucstvovali u organizaciji i sprovodjenju manifestacije:
Smajo Smajlovic, Mubin Neimarlija, Nuraga Tubic, Ammar Setkic, Ragib Muhovic, Fikret Djikic,
Nezir Smajlovic, Suad Golic, Nedžad Imamovic.